

# Obsah

<b>Seznam použitých zkratek</b> .....	IX
<b>O autorovi</b> .....	XV
<b>Úvod</b> .....	1
<b>1 Design – pojem, druhy, funkční a estetická stránka</b> .....	5
1.1 Pojem designu .....	5
1.2 Druhy designu .....	8
1.2.1 Produktový design (product design) .....	8
1.2.2 Průmyslový design (industrial design) .....	9
1.2.3 Grafický design (graphic design) .....	10
1.2.4 Módní návrhářství (fashion design) .....	11
1.3 Design jako nehmotný statek .....	12
1.4 Ochrana nehmotných statků a charakteristika práv k duševnímu vlastnictví .....	16
1.5 Základní přehled právní ochrany designu .....	20
1.5.1 Ochrana proti nekalé soutěži .....	20
1.5.2 Ochrana zapsaných průmyslových vzorů .....	21
1.5.3 Ochrana nezapsaných průmyslových vzorů .....	21
1.5.4 Ochrana známkoprávní .....	21
1.5.5 Ochrana topografií polovodičových výrobků .....	22
1.5.6 Ochrana autorskoprávní .....	23
<b>2 Průmyslové vzory</b> .....	25
2.1 Charakteristika průmyslových vzorů .....	25
2.2 Ochrana průmyslových vzorů v mezinárodních smlouvách .....	28
2.2.1 Pařížská unijní úmluva .....	28
2.2.2 Bernská úmluva .....	29
2.2.3 Dohoda TRIPS .....	31
2.2.4 Haagská dohoda o mezinárodním přihlašování průmyslových vzorů a modelů (Haagská dohoda) .....	32
2.3 Průmyslový vzor a regionální formy ochrany .....	35

2.3.1	Africká organizace duševního vlastnictví (Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle, African Intellectual Property Organisation – OAPI) . . . . .	35
2.3.2	Africká regionální organizace průmyslového vlastnictví (African Regional Intellectual Property Organization – ARIPO) . . . . .	37
2.3.3	Andské společenství (Comunidad Andina) . . . . .	38
2.3.4	Mercosur (Mercosur) . . . . .	39
2.3.5	Evropská unie. . . . .	40
2.4	Formy ochrany průmyslových vzorů . . . . .	40
2.4.1	Ochrana formou zapsaných průmyslových vzorů . . . . .	40
2.4.2	Ochrana prostřednictvím nezapsaných průmyslových vzorů . . . . .	42
2.5	Ochrana průmyslových vzorů v České republice . . . . .	44
2.5.1	Stručný exkurs do historie ochrany průmyslových vzorů na našem území . . . . .	44
2.5.2	Zákon č. 207/2000 Sb., o ochraně průmyslových vzorů . . . . .	45
2.5.3	Působnost zákona č. 207/2000 Sb. v kontextu Směrnice 98/71/ES, vztah vzorové ochrany k ochraně autorskoprávní (§ 1 zák. o prům. vz.) . . . . .	47
2.5.4	Vnímatelnost průmyslového výrobku zrakem, aplikace na výrobku [§ 2 písm. a), § 3 odst. 2 zák. o prům. vz.] . . . . .	50
2.5.5	Základní zápisná způsobilost (§ 3 odst. 1 zák. o prům. vz.) . . . . .	56
2.5.5.1	Novost, zpřístupnění veřejnosti (§ 4, § 6 zák. o prům. vz.) . . . . .	57
2.5.5.2	Individuální povaha (§ 5 zák. o prům. vz.) . . . . .	60
2.5.5.2.1	Odlišnost od předuvedeného průmyslového vzoru . . . . .	61
2.5.5.2.2	Informovaný uživatel. . . . .	63
2.5.5.2.3	Míra volnosti při vytváření průmyslového vzoru . . . . .	66
2.5.6	Další požadavky zápisné způsobilosti – soulad se zásadami veřejného pořádku nebo dobrými mravy (§ 8 zák. o prům. vz.) . . . . .	70
2.5.7	Rozsah ochrany (§ 10 zák. o prům. vz.) . . . . .	71
2.5.8	Právo na průmyslový vzor a zaměstnanecký průmyslový vzor (§ 12 až 18 zák. o prům. vz.) . . . . .	74
2.5.9	Výlučná práva vyplývající ze zápisu (§ 19 zák. o prům. vz.) . . . . .	76

2.5.10	Zapsaný průmyslový vzor jako předmět vlastnictví (§ 30 až 33 zák. o prům. vz.) . . . . .	77
2.5.11	Výmaz průmyslového vzoru (§ 27 zák. o prům. vz.) . . . . .	79
2.5.12	Výhrada ochrany (disclaimer) . . . . .	80
2.5.13	Počátek ochrany prostřednictvím zapsaných průmyslových vzorů (§ 19 odst. 2 zák. o prům. vz.) . . . . .	81
2.5.14	Právo předchozího uživatele (§ 25 zák. o prům. vz.) . . . . .	81
2.5.15	Odklad zveřejnění zápisu průmyslového vzoru do rejstříku (§ 38 odst. 4 zák. o prům. vz.) . . . . .	82
2.6	Průmyslové vzory Společenství dle Nařízení 6/2002 . . . . .	83
2.6.1	Zapsaný průmyslový vzor Společenství . . . . .	87
2.6.2	Nezapsaný průmyslový vzor Společenství . . . . .	89
<b>3</b>	<b>Ochrana autorskoprávní . . . . .</b>	<b>93</b>
3.1	Obecná charakteristika autorskoprávní ochrany designu . . . . .	93
3.2	Autorskoprávní ochrana designu v Bernské úmluvě a Dohodě TRIPS . . . . .	94
3.3	Design a díla užitého umění . . . . .	97
3.4	Práva plynoucí z autorskoprávní ochrany . . . . .	100
<b>4</b>	<b>Souběh ochrany průmyslových vzorů a ochrany autorskoprávní . . . . .</b>	<b>107</b>
4.1	Neformálnost autorskoprávní ochrany, právo na průmyslový vzor . . . . .	108
4.2	Právo na nedotknutelnost díla a změny průmyslového vzoru . . . . .	110
4.3	Souhlas dílo užít a výlučná práva vlastníka průmyslového vzoru . . . . .	112
4.4	Výmaz průmyslového vzoru a autorská práva . . . . .	113
	<b>Závěr . . . . .</b>	<b>119</b>
	<b>Summary . . . . .</b>	<b>121</b>
	<b>Seznam obrázků . . . . .</b>	<b>123</b>
	<b>Seznam použité literatury . . . . .</b>	<b>125</b>
	<b>Seznam právních předpisů . . . . .</b>	<b>131</b>
	<b>Seznam soudních rozhodnutí . . . . .</b>	<b>135</b>
	<b>Věcný rejstřík . . . . .</b>	<b>138</b>