

# Sekce – Pedagogický lídr

Garant sekce: **Pavel Škramlík**, Akademie Libchavy



## Program sekce Pedagogický lídr

Čas	Přednášející	Název příspěvku
9:00 – 10:30 = zahájení, dopolední část pléna		
10:30 – 11:00 = přestávka		
<b>11:00 – 11:30</b>	<b>Pavel Škramlík,</b> Akademie Libchavy	Systemický přístup v práci ředitele školy
<b>11:30 – 12:00</b>	<b>Kristýna Cihlářová Felcmanová,</b> Lídři Lídrům, Učitel naživo	Osobní filozofie ředitele/ředitelky školy
12:00 – 13:30 = oběd		
13:30 – 14:40 = odpolední část pléna		
14:40 – 15:00 = přestávka		
<b>15:00– 15:30</b>	<b>Jiří Bréda,</b> Mise Hero	Tajemství angažovaných sborů: Jak může pedagogický lídr formovat kulturu svého sboru
<b>15:30 – 16:00</b>	<b>Kamila Trávníčková,</b> Akademie Libchavy	Trojúhelník odolnosti lídra: Síla, Soucit a Radost v pedagogické praxi

---

# Sekce – Pedagogický lídr

Garant sekce: **Pavel Škramlík**, Akademie Libchavy



## Anotace přednášek

### **Kamila Trávníčková: Trojúhelník odolnosti lídra: Síla, Soucit a Radost v pedagogické praxi**

Říjen je v plném proudu. Září plné plánů a energie vystřídala každodenní školní realita, tlak termínů a první vlna podzimní únavy. Jak v tomto kolotoči povinností nevyhořet, udržet si jasnou vizi a vést školu či třídu z pozice vnitřního klidu?

Přijďte na 30 minut zpomalit, nadechnout se a zažít Trojúhelník odolnosti. Společně prozkoumáme tři klíčové vrcholy, které moderní pedagogický lídr potřebuje k přežití i rozkvětu: SÍLU – abychom dokázali s pevností a klidem ustát náročné situace a opřít se o své vlastní zdroje.; SOUCIT – abychom skrze tělo a dech dokázali vytvořit bezpečné prostředí pro sebe i pro ty, které vedeme; RADOST – abychom do své práce vrátili lehkost, hravost a tvořivou jiskru.

Zapomeňte na pasivní sezení v lavici. Čeká vás interaktivní, prožitkový blok, ze kterého neodejdete s popsáním blokem, ale s okamžitým přílivem energie a praktickou „první pomocí“ do kabinetu či ředitelny.

### **Pavel Škramlík: Systemický přístup v práci ředitele školy**

Ve škole často řešíme situace, které „nejdou vysvětlit rozumem“. Systemický přístup nabízí způsob, jak vnímat skryté souvislosti, loajality, napětí a opakující se vzorce ve škole. Biologické modelování je efektivní nástroj k vidění jiných úhlů pohledu na situace ve škole, umožňují nahlédnout školní situace z nové perspektivy – rychle, názorně a s hlubokým dopadem. Příspěvek představí formu biologického modelování jako způsobu práce s náročnými tématy, vztahy či rozhodnutími ve škole. Ukáže, jak modelování může pomoci odhalit skryté dynamiky a otevírají prostor pro řešení, která respektují všechny zúčastněné.

### **Jiří Bréda: Tajemství angažovaných sborů: Jak může pedagogický lídr formovat kulturu svého sboru**

Na školy se valí jedna změna za druhou – nové metody, nové nároky, nová očekávání. A o tom, jestli to sbor ustojí, nerozhoduje další směrnice, ale jeho kultura. V tomto workshopu si ji na vlastní kůži zažijete a odejdete se schopností rozpoznat, na jaké úrovni spolupráce je váš vlastní sbor – a kterým směrem ho

---

# Sekce – Pedagogický lídr

Garant sekce: **Pavel Škramlík**, Akademie Libchavy



můžete posunout. Protože v nejisté době obstojí jen tým, který drží spolu a dává věcem smysl. Pro pedagogické lídry, kteří chtějí svůj sbor vědomě posouvat, nejen řídit.

## **Kristýna Cihlářová Felcmanová: Osobní filozofie ředitele/ředitelky školy**

Je to ředitel/ředitelka, kdo hluboce ovlivňuje školu. Jak moc si toho jsme vědomi? Co děláme plánovaně a co tak nějak vyplývá za pochodu? Jak moc naše chování a jednání vyplývá z „ředitelské role“ a jak moc do toho vstupuje naše osobnost? A co naše dosavadní zkušenost, hodnoty a lidé, s kterými jsme se potkali? Jaká je vlastně moje „ředitelská filozofie“? Na tyto otázky začneme hledat odpovědi pomocí různých aktivit a reflektivních technik.

Přínos: Inspirace, jak si všímat sám sebe a toho, jaký dopad mají naše východiska, přesvědčení a neviditelné zkušenosti ředitele/ředitelky na celý organismus školy. Klíčové uvědomění: Je užitečné znát a rozumět své osobní filozofii ředitele/ky školy. Vědomě ji pak využívám a komunikuji k rozvoji (nejen) kultury školy.